****

**«Изобразительное искусство» (1-4 класс)**

**135 часов**

**И.Э. Кашекова**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания начального общего образования (предметная область «Искусство») и рассчитана на четыре года изучения в 1-4 классах.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы **«Перспективная начальная школа».**

**Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Согласно ФГОС, предмет «Изобразительное искусство» располагается в учебном плане в предметной области «Искусство». Изучается в 1-4 классах в объеме 135 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю. Программа составлена таким образом, что при возможности добавления часов из школьного компонента или благодаря интеграции предметов «Изобразительное искусство» и «Технология» («Изобразительное искусство и художественный труд») за счёт вариативности заданий можно использовать программу для проведения уроков 2 часа в неделю.

**Программа предоставляет возможность освоения детьми с ОВЗ учебного предмета**(стандарта образования) и интеграции в образовательном учреждении. Предусматривается коррекция недостатков в развитии и индивидуальная коррекционная работа, направленная на преодоление трудностей в овладении отдельными предметами за счет индивидуальной работы на уроках. В УМК «Перспективная начальная школа» обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей обеспечивает поддержку учащихся с ОВЗ, использование помощи, наглядности и разного по трудности и объему предметного содержания.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

При изучении предмета особое значение уделяется ценностной интерпретации индивидуального опыта ребенка. Человек относится к окружающему миру не бесстрастно, любое практическое отношение, так же как и практическая деятельность, всегда эмоционально окрашены, несут субъективные предпочтения, включают личную оценку. Особенно в этой связи важен опыт эстетический. Его значимость в жизни человека обусловлена тем, что эстетический опыт питает лучшие душевные качества человека – бескорыстие, открытость к прекрасному, способность к терпению, пониманию, сопереживанию, устремленность к творчеству.

Приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям средствами изобразительного искусства поможет научить эмоционально-эстетически воспринимать окружающий мир, а значит, гармонизировать свои отношения с ним. В переходный период от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту приобщение к изобразительному искусству целесообразно строить на конструктивной синхронизации: «Большие и маленькие художники о самом главном», которая, смыкаясь на определенном этапе, выведет ребенка на осознание главных общечеловеческих ценностей, воспринятых и прочувствованных через личностный субъективный опыт, пополненный опытом восприятия произведений пластических искусств (изобразительных, декоративных, архитектуры и дизайна), представляющих и интерпретирующих для данного возраста темы детства, материнства, природы, дружбы, любви к большой и малой Родине, заботы о животных.

Опираясь, на знакомые и личностно пережитые ценности, можно бережно ввести первоклассника в новый для него мир – мир искусства. Ему будет легче открыть и принять ценности искусства, если они соотносятся с известными явлениями окружающего мира, с переживаниями событий. В образе родного дома объединяются его внешний вид и внутреннее убранство, мама и другие члены семьи, игрушки, детские книжки, еда, одежда, наконец, домашние животные, т.е. все то, что знакомо, привычно и каждый день окружает ребенка дома. Однако искусство позволяет увидеть и прочувствовать все это по-другому: так как видел это художник, который жил в иное время, в иной стране, но также как и современный человек дорожил своим домом, семьей, любил маму, детей, близких людей, ценил пищу, заботился о тех, кто нуждался в его помощи. Искусство позволяет заглянуть в чужой, незнакомый мир, узнать о том, чем жили, чему радовались люди, что их огорчало.

Осваивая во 2 классе понятие «художественный образ», ребенок учится понимать, что художественный образ – это не только плод фантазии, мастерства, но одновременно изучения и наблюдения окружающего мира, умения его трансформировать и интерпретировать в художественно-творческой деятельности.

В 3-4 классах школьник получает возможность научиться интерпретировать художественные образы народных культур на основе постижения их многозначности и возможностей трансформации, как на уровне устной оценки, так и в продуктивной творческой деятельности. Из привычного реального мира вещей, людей и событий третьеклассник входит в фантастический мир сказочных образов. Опыт общения со сказкой ребенок уже имеет, но только теперь он узнает: что образы мифов и сказок не просто детские забавы, а основа всей культуры – они учат человека жить и побеждать неприятности. Ребенок осмысляет изображение сказки, сказочных образов: героев и антигероев, фантастических сказочных существ и реальных людей, животных и птиц, природных стихий и элементов природы, выраженных языком пластических искусств – живописи и графики, скульптуры и архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

На примерах, предоставляемых произведениями искусства, учащиеся личностно переживают понятия «добро и зло», «хорошо и плохо», «правда и ложь», «герой и злодей», «жизнь и смерть», «бескорыстие и жадность», «прекрасное и безобразное», «сострадание и жестокость».

Ребенок целостно постигает традиции народной культуры: оформление жилища и его связь с природой, образ города и деревни в жизни и в искусстве, образы человека в народной одежде; осваивает семантику традиционных образов (птицы, коня, дороги, дерева, леса, реки, добрых и злых сил природы и т.д.), прикасаясь к их извечному, философскому смыслу. Впервые осознает поликультурность и наднациональный характер этих образов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира;

- в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору

в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;

- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;

- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;

- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

**Содержание учебного предмета.**

**Тематическое планирование с определением основных видов**

**учебной деятельности обучающихся**

**1-й класс (33 часа)**

**Мой дом в искусстве (15 часов)**

Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу (2 часа).

Моя мама (1 час).

Семья – «семь – я» (2 часа)

Семья за обедом (1 час).

«Красна изба пирогами» (1 час).

Мои игрушки (1 час)

Мои книжки (1 час).

Одежда (2 часа)

Мебель (1 час).

Животные у нас дома (1 час).

Все дома (1 час).

Отдых семьей (1 час).

Мои друзья всегда со мной (5 часов):

Мой самый лучший друг (1 час).

Мы вместе учимся и играем (1 час).

Мы мечтаем (1 час).

День рождения друга. (1 час)

Четвероногий друг (1 час).

Праздник с друзьями (1 час).

Природа - лучший учитель художника (10 часов):

Природа Земли (1 час).

Посмотри на небо (1 час).

Поля, луга, поляны (1 час).

Море и горы (1 час).

Деревья (2 часа)

Насекомые (1 час).

Домашние животные на природе (1 час).

Дикие животные (1 час).

Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля (1 час).

**2-й класс (34 часа)**

Художественный образ - основа любого искусства (1 час):

Художественный образ (1 час).

Азбука искусства (26 часов):

Введение в азбуку изобразительного искусства (2 часа)

Линия, штрих и художественный образ (1 час).

Линия, пятно и художественный образ (1часа).

Создаём художественный образ в графике (2 часа).

Цвет и художественный образ (2 часа).

Тёплые и холодные цвета создают разные образы (2 часа).

Создаём художественный образ в живописи (1 час).

Объём и художественный образ (1 час).

Линия, цвет и объём могут работать дружно (1 час).

Цвет, линия и объём (2 часа).

Общие средства художественной выразительности (1 час).

Симметрия и художественный образ (1 час).

Ритм линий и пятен (1 час).

Ритм, симметрия и орнамент (2 часа).

Форма и художественный образ (2 часа).

Форма создаёт художественный образ на плоскости (2 часа).

Форма создаёт художественный образ в объеме (1 час).

Форма в художественном конструировании (1 час).

Композиция, ритм, форма должны работать дружно (2 часа).

Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа (6 часов):

Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов (2 часа)

Тема произведения и художественный образ (2 часа).

Образ человека в изобразительном искусстве (1 час).

Музеи изобразительного искусства (1 час).

**3 класс (34 часа)**

Волшебный мир, наполненный чудесами (6 часов):

Древние корни народного искусства (1 час).

…из потребностей жизни (1 час).

… из веры (1 час).

... из желания узнать мир и сделать его лучше (1 час).

Знак и символ (1 час).

Сказка - ложь, да в ней намек... (1 час).

Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 часа).

Художники-сказочники. Сказочные образы (5 часов):

Художники-сказочники (1 час).

Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета (1 час)

Герой сказки - носитель народных идеалов (1 час).

Образ Героя - защитника отечества в искусстве (1 час).

Идеальные образы сказочных героинь (1 час).

Идеальные женские образы в искусстве (1 час).

Реальность и фантазия (12 часов):

Образы отрицательных персонажей (2 часа).

Образы чудовищ. (1 час)

Образ дороги в сказке и дорога в жизни (1 час).

Там, на неведомых дорожках... (1 час).

Странствия по различным мирам (1 час).

Образ Сказочного леса (1 час).

Заколдованный лес (1 час).

Волшебный лес (1 час).

Образ жилища в сказке и в жизни (1 час).

Образ деревни (1 час).

Образ города (1 час).

Образ сказочного города (1 час).

Образы сказочных атрибутов (7 часов):

Свет мой, зеркальце... (1 час).

Куколка... (1 час).

Яблоки и яблоня (1 час).

Катись, катись, яблочко... (1 час)

Перо Жар-птицы (1 час).

Корона (1 час).

Меч-кладенец и щит (1 час).

Прялка и волшебный клубок (1 час).

Скоро сказка сказывается,

да не скоро дело делается... (3 часа):

Изображение праздника и его атрибутов в искусстве (1 час).

Пир на весь мир (2 часа).

**4 класс (34 часа)**

Искусство - генератор культуры

(повторение и углубление предыдущего материала)

Художественный мир, сотворенный по законам сказки (2 часа)

Сказочные сюжеты (1 час).

Понятия: добро - зло, верх - низ, прошлое - будущее, лево - право и т.д. в жизни.

Средства художественной выразительности, раскрывающие замысел произведения. Изображение художниками разных явлений окружающего мираСравнение

Натюрморт - изображение предметов, цветов, фруктов, овощей.

Пейзаж - изображение природы.

Образы стихий (7 часов)

Ожившие стихии (1 час).

Образ земли в искусстве (1 час).

Ключ Земли - сказы Бажова (1 час).

Образ воздуха в искусстве (2 часа).

Образ огня в искусстве (1 час).

Образ воды в искусстве (2 часа).

Культура Древней Греции (1 час).

Театр в Древней Греции (1 час).

Образ человека Древней Греции (1 час).

Одухотворённые Образы Средневековья (8 часов):

Идеалы Средневековья (1 час).

Величественные соборы и неприступные замки.

Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков (1 час).

Образ человека в искусстве Средних веков (1 час).

Знаки и символы времени. (1 час)

Родовой герб над входом в замок (1 час).

Символика цвета (1 час).

Образы сказочных персонажей. Спящая красавица. Таинственный замок (1 час).

Образ времени в сказках (1 час).

Сказочные образы Востока (6 часов):

Чудесный мир сказок народов Востока (1 час).

Образы искусства арабского мира.

Образ природы.

Образы архитектуры (1 час).

Художественное оформление волшебных предметов (2 часа).

Образ человека в искусстве арабского Востока (2 часа).

Женский образ.

Яркие образы Индии (4 часа):

Образы архитектуры Индии (1 час).

Ступа - символ природы и ума (1 час)

Слон — символ мудрости, величия и непобедимой мощи (1 час).

Образ человека в искусстве Индии (1 час).

Добрые образы Китая (4 часа):

Образы архитектуры Китая (1 час).

Искусство выбирать главное (1 час).

Дракон - символ добра и защиты (1 час).

Образ человека в искусстве Китая (1 час).

Музеи и выставки (1 час).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

 по изобразительному искусству

 1 класс

Количество часов в неделю: 1 часа

Количество часов в год: 33 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | № разд |  Тема урока | Кол-во часов |
| **Раздел 1. Мой дом в искусстве (15 часов)** |
| 1 | 1.1 | Урок-экскурсия в окрестностях школы. Дом, в котором я живу. | 1 |
| 2 | 1.2 | Дом, в котором я живу. | 1 |
| 3 | 1.3 | Урок- праздник. Моя мама. | 1 |
| 4 | 1.4 | Семья- «семь-я» | 1 |
| 5 | 1.5 | Вся семья вместе | 1 |
| 6 | 1.6 | Семья за обедом | 1 |
| 7 | 1.7 | «Красна изба пирогами» | 1 |
| 8 | 1.8 | Урок-игра мои игрушки | 1 |
| 9 | 1.9 | Мои книжки | 1 |
| 10 | 1.10 | Одежда | 1 |
| 11 | 1.11 | Любимая одежда | 1 |
| 12 | 1.12 | Мебель | 1 |
| 13 | 1.13 | Животные у нас дома | 1 |
| 14 | 1.14 | Все дома | 1 |
| 15 | 1.15 | Отдых семьёй | 1 |
| **Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (6 часов)** |
| 16 | 2.1 | Мой самый лучший друг | 1 |
| 17 | 2.2 | Мы вместе учимся и играем | 1 |
| 18 | 2.3 | Мы мечтаем | 1 |
| 19 | 2.4 | День рождения друга | 1 |
| 20 | 2.5 | Четвероногий друг | 1 |
| 21 | 2.6 | Праздник с друзьями | 1 |
| **Раздел 3. Природа - лучший учитель художника (10 часов)** |
| 22 | 3.1 | Природа Земли | 1 |
| 23 | 3.2 | Посмотри на небо | 1 |
| 24 | 3.3 | Поля, луга, поляны | 1 |
| 25 | 3.4 | Море и горы | 1 |
| 26 | 3.5 | Деревья | 1 |
| 27 | 3.6 | Любимые деревья | 1 |
| 28 | 3.7 | Насекомые | 1 |
| 29 | 3.8 | Разновидности насекомых | 1 |
| 30 | 3.9 | Домашние животные на природе | 1 |
| 31 | 3.10 | Дикие животные  | 1 |
| **Раздел 4. Мы все- жители планеты Земля (2 часа)** |
| 32 | 4.1 | Мы жители планеты Земля | 1 |
| 33 | 4.2 | Обобщающий урок | 1 |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

 по изобразительному искусству

 2 класс

Количество часов в неделю: 1 часа

Количество часов в год: 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уро ка | Тема (раздел) | Количество часов |
|
| 1. | Раздел «Художественный образ - основа любого искусства» (1 час)Тема. Каким должен быть Хозяин леса? Рисование по памяти деревьев. | 1 |
| 2. | Раздел «Художественный образ» (1 час)Тема. Древо Жизни в сказках. Рисование сказочного дерева. | 1 |
| 3. | Раздел «Азбука искусства» (26 часов)Тема. Введение в азбуку изобразительного искусства.Рисование на тему: «Создай образ лета!»  | 1 |
| 4. | Тема. Введение в азбуку изобразительного искусства. «Создай образ осени в технике аппликации!» | 1 |
| 5. | Тема. Линия, штрих и художественный образ. Рисование линий. Виды штриховки.  | 1 |
| 6. | Тема. Линия, пятно и художественный образ.«Забавные звери из пятна» - отпечаток.  | 1 |
| 7. | Тема. Создаём художественный образ в графике. «Сказочная птица» | 1 |
| 8. | Тема. Создаём художественный образ в графике. «Диво – дерево из ладошек» | 1 |
| 9 | Тема. Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Солнца!» | 1 |
| 10. | Тема. Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Снежной Королевы!» - аппликация. | 1 |
| 11. | Тема. Создаём художественный образ в живописи. «Создай художественный образ моря!»  | 1 |
| 12. | Тема. Объём и художественный образ. Лепка животных из пластилина.  | 1 |
| 13. | Тема. Линия, цвет и объём могут работать дружно. «Звериный городок в технике аппликации» | 1 |
| 14. | Тема. Цвет, линия и объём. Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец, Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись. | 1 |
| 15. | Тема. Цвет, линия и объём. Коллективная работа «Дед Мороз и Снегурочка» - объёмная аппликация | 1 |
| 16. | Тема. Общие средства художественной выразительности.Композиция «История в зимнем лесу» - аппликация из геометрических фигур.  | 1 |
| 17. | Тема. Симметрия и художественный образ.«Бабочка из ладошек» | 1 |
| 18. | Тема. Ритм линий и пятен. Композиция.«Зимняя сказка» - коллективная работа.  | 1 |
| 19. | Тема. Ритм, симметрия и орнамент. Рисование элементов орнамента. (Круг, квадрат, зигзаг) | 1 |
| 20. | Тема. Ритм, симметрия и орнамент. «Орнамент из древних знаков»  | 1 |
| 21. | Тема. Форма и художественный образ. Простые и объёмные формы.  |  |
| 22. | Тема. Форма и художественный образ. Рисование предметов быта. Посуда.  | 1 |
| 23. | Тема. Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка различных форм – образов персонажей. | 1 |
| 24. | Тема. Форма создаёт художественный образ на плоскости.«Образ сказочного героя» в технике аппликации.  | 1 |
| 25. | Тема. Форма создаёт художественный образ в объеме. Лепка. «Фигурка сказочного героя»  | 1 |
| 26. | Тема. Форма в художественном конструировании. «Сказочное королевство» - конструирование. | 1 |
| 27. | Тема. Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Открытки из разных материалов.  | 1 |
| 28. | Тема. Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Закладки из разных материалов.  | 1 |
| 29. | Раздел «Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа» (6 часов) Тема. Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование цветов в вазе. | 1 |
| 30. | Тема. Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на тему «Весенние цветы»  | 1 |
| 31. | Тема произведения и художественный образ. Рисование на тему «Весна» - гуашь.  | 1 |
| 32. | Тема произведения и художественный образ. Рисование на тему «Весна» - гуашь | 1 |
| 33. | Тема. Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет мамы, друга, учительницы. | 1 |
| 34. | Тема. Музеи изобразительного искусства. Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»  | 1 |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

 по изобразительному искусству

 3 класс

Количество часов в неделю: 1 часа

Количество часов в год: 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ раздела и темы**  | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Раздел 1. Волшебный **мир** наполненный чудесами- (6 **часов)** |
| 1 | 1.1 | Из чего родилась сказка | 1 |
| 2 | 1.2 | Сказка родилась из потребностей жизни | 1 |
| 3 | 1.3 | Рождение сказки из веры | 1 |
| 4 | 1.4 | Рождение сказки из желания узнать мир и сделать его лучше | 1 |
| 5 | 1.5 | Знак и символ | 1 |
| 6 | 1.6 | Сказка ложь, да в ней намек | 1 |
| Раздел 2. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 часа) |
| 7 | 2.1 | Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве | 1 |
| 8 | 2.2 | Значение сказок в изобразите льном искусстве | 1 |
| Раздел 3. Художники- сказочники. Сказочные образы - (5 часов) |
| 9 | 3.1 | Художники сказочники | 1 |
| 10 | 3.2 | Герой сказки –носитель народных идеалов | 1 |
| 11 | 3.3 | Образ героя –защитника Отечества в искусстве | 1 |
| 12 | 3.4 | Идеальный образ сказочной героини | 1 |
| 13 | 3.5 | Идеальные женские образы в искусстве | 1 |
| Раздел 4. Реальность и фантазия (12 часов) |
| 14 | 4.1 | Образы отрицательных персонажей | 1 |
| 15 | 4.2 | Зачем нужны образы отрицательных персонажей? | 1 |
| 16 | 4.3 | Образ дороги в сказке и дорога в жизни | 1 |
| 17 | 4.4 | Там, на неведомых дорожках | 1 |
| 18 | 4.5 | Странствие по различным мирам | 1 |
| 19 | 4.6 | Образ сказочного леса | 1 |
| 20 | 4.7 | Заколдованный лес | 1 |
| 21 | 4.8 | Волшебный лес | 1 |
| 22 | 4.9 | Образ жилища в сказке и в жизни | 1 |
| 23 | 4.10 | Образ деревни | 1 |
| 24 | 4.11 | Образ города | 1 |
| 25 | 4.12 | Образ сказочного города | 1 |
| Раздел 5. Образы сказочных атрибутов (7 часов) |
| 26 | 5.1 | Свет мой зеркальце… | 1 |
| 27 | 5.2 | Куколка… | 1 |
| 28 | 5.3 | Яблоки и яблоня | 1 |
| 29 | 5.4 | Перо жар-птицы | 1 |
| 30 | 5.5 | Корона | 1 |
| 31 | 5.6 | Меч-кладенец и щит | 1 |
| 32 | 5.7 | Прялка и волшебный клубок | 1 |
| Раздел 6. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается (2 часа) |
| 33 | 6.1 | Изображение праздника и его атрибутов в искусстве | 1 |
| 34 | 6.2 | Пир на весь мир | 1 |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

 по изобразительному искусству

 4 класс

Количество часов в неделю: 1 часа

Количество часов в год: 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер раздела**  | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **Раздел 1. Художественный мир, сотворенный по законам сказки (2 часа)** |
| 1 | 1.1 | Сюжеты жизни и сюжеты сказки. Средства художественной выразительности.  | 1 |
| 2 | 1.2 | Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды.  | 1 |
| **Раздел 2. Ожившие стихии (6 часов)** |
| 3 | 2.1 | Ожившие стихии.  | 1 |
| 4 | 2.2 | Образ земли в искусстве.  | 1 |
| 5 | 2.3 | Ключ земли-сказы Бажова.  | 1 |
| 6 | 2.4 | Образ воздуха в искусстве.  | 1 |
| 7 | 2.5 | Образ огня в искусстве.  | 1 |
| 8 | 2.6 | Образ воды в искусстве. | 1 |
| **Раздел 3. Героические образы Древней Греции (3 часа)** |
| 9 | 3.1 | Образ природы и построек Древней Греции.  | 1 |
| 10 | 3.2 | Театр в Древней Греции.  | 1 |
| 11 | 3.3 | Образ человека Древней Греции.  | 1 |
| **Раздел 4. Одухотворенные образы Средневековья (10 часов)** |
| 12 | 4.1 | Величественные соборы  | 1 |
| 13 | 4.2 |  Неприступные замки | 1 |
| 14 | 4.3 | Образы мифологических персонажей в искусстве. | 1 |
| 15 | 4.4 | Образ человека в искусстве эпохи. | 1 |
| 16 | 4.5 | Знаки и символы времени.  | 1 |
| 17 | 4.6 | Родовой герб над входом в замок.  | 1 |
| 18 | 4.7 | Образы средневековых сказок.  | 2 |
| 19 | 4.8 | Образы средневековых сказок.  |
| 20 | 4.9 | Образ времени в сказках | 2 |
| 21 | 4.10 | Сказка и время  |
| **Раздел 5. Сказочные образы Востока (12 часов)** |
| 22 | 5.1 | Роскошные образы арабского мира. Природа.  | 1 |
| 23 | 5.2 | Архитектура  | 1 |
| 24 | 5.3 | Художественное оформление волшебных предметов. | 1 |
| 25 | 5.4 | Образ человека в искусстве арабского Востока.  | 1 |
| 26 | 5.5 | Яркие образы Индии. Образы архитектуры Индии.  | 1 |
| 27 | 5.6 | Ступа-символ природы и ума.  | 1 |
| 28 | 5.7 | Слон-символ мудрости, величия и непобедимой мощи.  | 1 |
| 29 | 5.8 | Образ человека в искусстве Индии.  | 1 |
| 30 | 5.9 | Добрые образы Китая. Образы архитектуры Китая. | 1 |
| 31 | 5.10 | Итоговая промежуточная аттестация (тестирование).  | 1 |
| 32 | 5.11 | Дракон-символ добра и защиты.  | 1 |
| 33 | 5.12 | Образ человека в искусстве Китая.  | 1 |
| **Раздел 6. Музеи и выставки (1 час)** |
| 34 | 6.1 | Главные музеи России. | 1 |