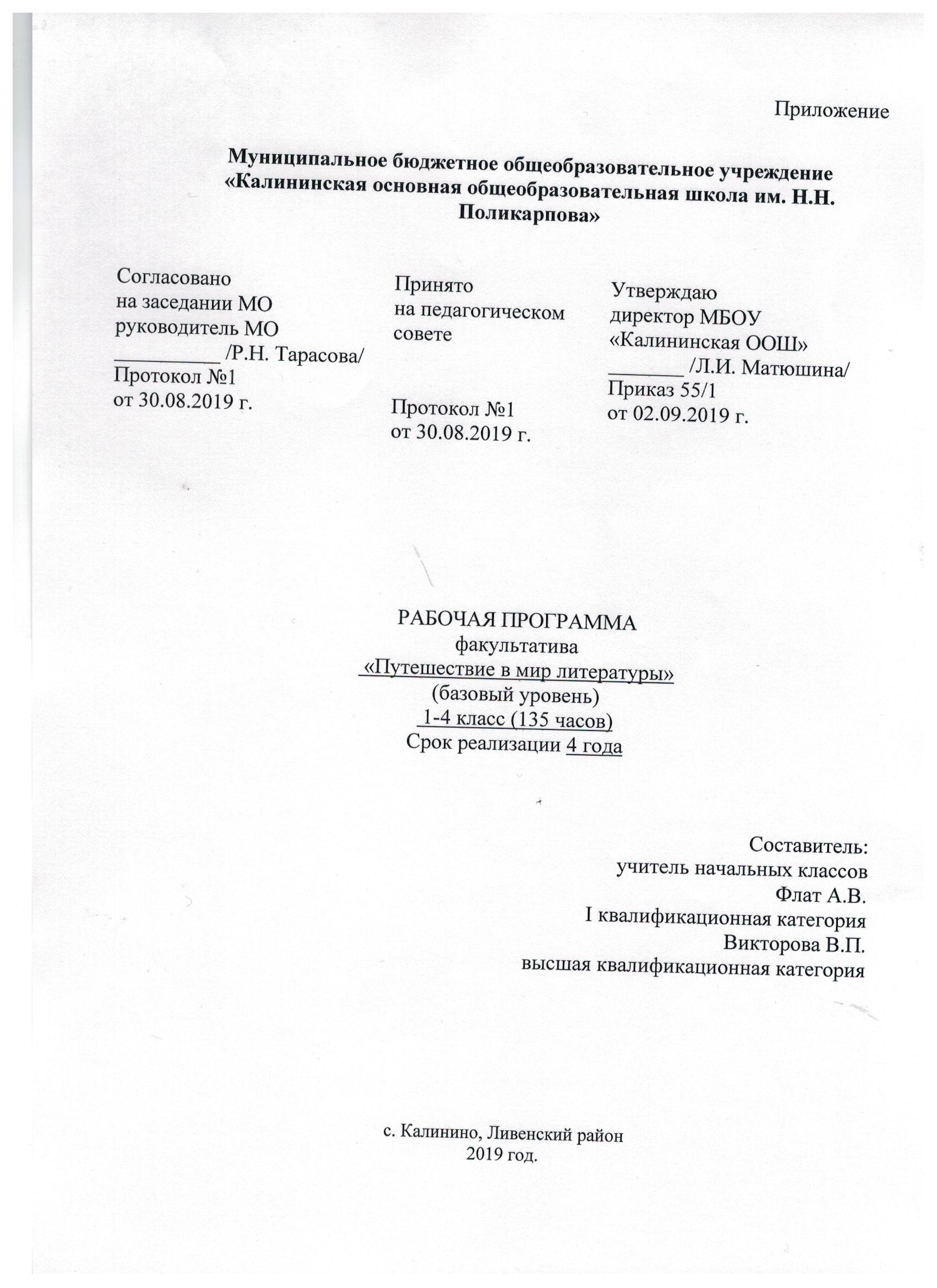
****

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Путешествие в мир литературы»в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи:**

**1 год**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений

• формировать интерес к литературному чтению,

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**2 год**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• знакомиться с различными типами текстов;

**3 год**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

**4 год**

• развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

**Формы организации занятий:**

* занятие-диспут,
* занятие-спектакль,
* занятие-праздник,
* занятие-интервью,
* интегрированное занятие,
* конференция,
* устный журнал,
* конкурсы,
* литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка,  
умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**Ведущие принципы программы «Путешествие в мир литературы»:**

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться***:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

* Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
* Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
* Отвечать на вопросы по содержанию текста.
* Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
* Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
* Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
* Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
* Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
* Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
* Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:**

**знать/понимать**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* **уметь**
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

* Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
* Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
* Словесно рисовать картины к художественным текстам.
* Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
* Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
* Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
* Понимать образные выражения, используемые в книге.
* Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
* Коллективная драматизация художественных произведений.
* Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
* Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

* Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
* Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
* Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
* Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
* Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать…» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

тематическое планирование занятий

факультативного курса «путешествие в мир литературы»

1 класс на 2019- 2020 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 33 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| ***Раздел 1: Здравствуй, книга (2 ч)*** | | |
| 1 | Где живут книги? Знакомство с сельской библиотекой | 1 |
| 2 | В гости в алфавиту | 1 |
| ***Раздел 2: Народная мудрость. Книги-сборники (3 ч).*** | | |
| 3 | Устное народное творчество. Песенки, потешки. | 1 |
| 4 | Устное народное творчество. Считалки, скороговорки | 1 |
| 5 | Устное народное творчество. Загадки. | 1 |
| ***Раздел 3: Писатели детям (6ч)*** | | |
| 6 | Стихи о детях А.Л. Барто | 1 |
| 7 | Произведения К. Чуковского «Телефон» , «Путаница» | 1 |
| 8 | Весёлый день с С.Я. Маршаком. Сказки, стихи, загадки. | 1 |
| 9 | Герои Книг Е. Чарушина | 1 |
| 10 | Произведения детских писателей на страницах журналов «Мурзилка», «Зёрнышко» | 1 |
| 11 | Посвящение в читатели | 1 |
| ***Раздел 4: По страницам книг В. Сутеева (3 ч)*** | | |
| 12 | В. Сутеев – автор и художник-оформитель. В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?» | 1 |
| 13 | В. Сутеев «Мешок яблок» | 1 |
| 14 | По страницам сказок В. Сутеева | 1 |
| ***Раздел 5: Народная мудрость. Русские народные сказки (5 ч)*** | | |
| 15 | Волшебные сказки | 1 |
| 16 | Бытовые сказки | 1 |
| 17 | Сказки о животных. Настольный театр | 1 |
| 18 | «Расскажу тебе я сказку…» | 1 |
| 19 | «В мире сказок» | 1 |
| ***Раздел 6: Книги русских писателей-сказочников (3 ч)*** | | |
| 20 | Сборник сказочных историй А.Н Толстого «Приключения Буратино» | 1 |
| 21 | Продолжим работу со сказочной историей А.Н. Толстого «Приключения Буратино» | 1 |
| 22 | Творческая работа «Встреча с Буратино» | 1 |
| ***Раздел 7: Сказки зарубежных писателей (3 ч)*** | | |
| 23 | Книги сказок Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |
| 24 | Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса» | 1 |
| 25 | «Герои сказок в рисунках» | 1 |
| ***Раздел 8: Книги животных (4 часа)*** | | |
| 26 | Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» | 1 |
| 27 | Составление текста-повествования по сюжетным картинкам | 1 |
| 28 | Книга-сборник И. Акимушкина «Жизнь животных» | 1 |
| 29 | «Мой маленький друг». Составление текста-описания | 1 |
| ***Раздел 9: Дети – герои книг (4ч)*** | | |
| 30 | Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть» | 1 |
| 31 | Я. Аким «Жадина», Е. Благинина «Тюлюлюй», С. Михалков «Фума» | 1 |
| 32 | Конкурс детских юмористических стихов | 1 |
| 33 | Итоговое занятие. Чему нас научил «Книгочей»? | 1 |

тематическое планирование занятий

факультативного курса «путешествие в мир литературы»

2 класс на 2019- 2020 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ раздела и темы урока** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | |
| **1.Здравствуй, книга - 4 часа** | | | | |
| 1 | 1. | Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс "Пословицы о книге и учении". | 1 | |
| 2 | 2. | Художественные книги. Иллюстрации в книге и их роль. | 1 | |
| 3 | 3. | Книгочей - любитель чтения. Экскурсия в библиотеку . | 1 | |
| 4 | 4. | Игра библиотеку "Книжкина больница" | 1 | |
| **2. Крупицы народной мудрости. Книги-сборники - 4 часа** | | | | |
| 5 | 1. | Путешествие по тропинкам фольклора. Пословицы | 1 | |
| 6 | 2. | Загадки. Темы и виды загадок. Игра «Отгадай загадку». | 1 | |
| 7 | 3. | Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». | 1 | |
| 8 | 4. | Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах). | 1 | |
| **3. Книги о детях - 6 часов** | | | | |
| 9 | 1. | Веселый день с С. Михалковым | 1 | |
| 10 | 2. | Книги-сборники в. Осеевой | 1 | |
| 11 | 3. | В. Драгунский "Денискины рассказы" | 1 | |
| 12 | 4. | Читаем книги-сборники. Н.Носов "Затейники" | 1 | |
| 13 | 5. | Живой журнал «Парад героев-сверстников» | 1 | |
| 14 | 6. | Викторина по произведениям Н. Носова | 1 | |
| **4. Книги о животных - 3 часа** | | | | |
| 15 | 1. | Сказки о животных Э. Шима и Н. Сладкова | | 1 |
| 16 | 2. | Рассказы о животных В. Бианки и Г.Скребицкого. | | 1 |
| 17 | 3. | Составление отзыва о прочитанной книге | | 1 |
| **4.Старые добрые сказки - 4 часа** | | | | |
| 18 | 1. | Библиотечный урок. Книги сказок народов мира. Выставка книг. | | 1 |
| 19 | 2. | Русская народная сказка «Снегурочка» | | 1 |
| 20 | 3. | Японская народная сказка «Журушка». Рассказ-описание героев сказки. | | 1 |
| 21 | 4. | Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов. | | 1 |
| **5.Писатели-сказочники - 4 часа** | | | | |
| 22 | 1. | Ш. Перро "Кот в сапогах", "Золушка" | | 1 |
| 23 | 2. | Х.К. Андерсен "Гадкий утёнок", "Дюймовочка" | | 1 |
| 24 | 3. | Рассказ-описание любимого героя сказки. | | 1 |
| 25 | 4. | Викторина по сказкам зарубежных писателей | | 1 |
| **6. Книги о тех, кто подарил нам жизнь - 4 часа** | | | | |
| 26 | 1. | Жанры произведений о семье: стихотворения. пословицы, сказки | | 1 |
| 27 | 2. | Конкурс стихов о маме | | 1 |
| 28 | 3. | Литературная игра «По страницам учебника и художественных книг» | | 1 |
| 29 | 4. | Мини-проект. Рукописная книга "Семья". | | 1 |
| **7. Защитникам Отечества посвящается - 3 часа** | | | | |
| 30 | 1. | Былины и сказы о защитниках Отечества. | | 1 |
| 31 | 2. | Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове» | | 1 |
| 32 | 3. | Мини-проект. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье» | | 1 |
| **8. По страницам любимых книг - 2 часа** | | | | |
| 33 | 1. | Презентация любимых книг | | 1 |
| 34 | 2. | Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя». | | 1 |

тематическое планирование занятий

факультативного курса «путешествие в мир литературы»

3 класс на 2019- 2020 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| ***Раздел 1: История книги. Библиотеки (4 ч)*** | | |
| 1 | Книги-сборники о былинных героях | 1 |
| 2 | Библия. Детская библия (разные издания) | 1 |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров | 1 |
| 4 | Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников» | 1 |
| ***Раздел 2: По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)*** | | |
| 5 | Кинга- сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне» | 1 |
| 6 | Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь семилетка», братья Грим «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка» | 1 |
| 7 | Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы» | 1 |
| ***Раздел 3: Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)*** | | |
| 8 | Книги-сборники басен И. Крылова. Русские баснописцы И. Хемницер, А  . Измайлов, И. Дмитриев | 1 |
| 9 | Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов | 1 |
| 10 | Инсценирование басен | 1 |
| ***Раздел 4: Книги о родной природе (3 ч)*** | | |
| 11 | Стихи о родной природе А.С Пушкина, А.Н Некрасова, А.С. Есенина | 1 |
| 12 | Составление словаря литературных терминов | 1 |
| 13 | Проект «Краски и звуки стихов по природе». Рукописная книга | 1 |
| ***Раздел 5: Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)*** | | |
| 14 | Книга «Азбука» Л.н. Толстого | 1 |
| 15 | Л.Н. Толстой. Сборник «Для детей» пересказ от первого лица | 1 |
| 16 | Проект «Сказки Л.Н Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого» | 1 |
| ***Раздел 6: Животные – герои детской литературы (4 ч)*** | | |
| 17 | Работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. | 1 |
| 18 | Библиотечный урок: знакомства с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных» | 1 |
| 19 | Художники-оформители книг о животных | 1 |
| 20 | Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов) | 1 |
| ***Раздел 7: Дети- герои книг (3 ч)*** | | |
| 21 | Книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |
| 22 | Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда» | 1 |
| 23 | Проект «Расскажи о любимом писателе» | 1 |
| ***Раздел 8: Книги зарубежных писателей (2 ч)*** | | |
| 24 | Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях | 1 |
| 25 | Книги зарубежных писателей: Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди | 1 |
| Раздел 9: Книги о детях войны (3 ч) | | |
| 26 | Л. Воронкова «Девочка из города» | 1 |
| 27 | Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном» | 1 |
| 28 | Отзыв о прочитанной книге | 1 |
| ***Раздел 10: Газеты и журналы для детей (4 ч)*** | | |
| 29 | Что такое периодика. Детские газеты и журналы. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля» | 1 |
| 30 | Детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк» | 1 |
| 31 | Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Составление отзывов | 1 |
| 32 | Создание классной газеты или журнала | 1 |
| Раздел 11: «Книги, книги, книги…» (2 ч) | | |
| 33 | Книги, их типы и виды. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Боблиографические справочники | 1 |
| 34 | Библиотечная мозаика: Урок-игра «Что узнали о книгах?» | 1 |

тематическое планирование занятий

факультативного курса «Путешествие в мир литературы»

4 класс на 2019- 2020 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ раздела и темы урока** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1. Страницы старины седой - 4 часа** | | | |
| 1 | 1 | Былинные богатыри. «Былина о Святогоре»  в стихотворной форме и прозаической форме. | 1 |
| 2 | 2 | Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. | 1 |
| 3 | 3 | Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона» | 1 |
| 4 | 4 | Библия на русском языке. Библейские предания: «Блудный сын». | 1 |
| **2. Крупицы народной мудрости- 4 часа** | | | |
| 5 | 1 | Героические песни о Родине. | 1 |
| 6 | 2 | Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. | 1 |
| 7 | 3 | Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии) Сбор дополнительной информации о героях России, оформление стенда | 1 |
| 8 | 4 | Проект «Русь великая в пословицах и поговорках» | 1 |
| **3. Мифы народов мира - 2 часа** | | | |
| 9 | 1 | Выставка книг. Работа с системным каталогом.  Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | 1 |
| 10 | 2 | Конкурс-кроссворд «Мифологические герои». | 1 |
| **4. Русские писатели-сказочники - 3 часа** | | | |
| 11 | 1 | Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Рассказ - описание "Образы литературных героев" | 1 |
| 12 | 2 | Книги со сказками В. Гаршина. | 1 |
| 13 | 3 | Проект " Биография писателей-сказочников" | 1 |
| **5. «Книги, книги, книги…» - 4 часа** | | | |
| 14 | 1 | Экскурсия в детскую библиотеку. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). | 1 |
| 15 | 2 | Книги-сборники «Легенды и сказы» | 1 |
| 16 | 3 | Экскурсия в детскую библиотеку Книги учебные, художественные, научно-популярные,  Справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. | 1 |
| 17 | 4 | Проект «Русские баснописцы» | 1 |
| **6. Книги о детях и для детей - 4 часа** | | | |
| 18 | 1 | Дети — герои книг Х.К. Андерсена, А. Гайдара | 1 |
| 19 | 2 | Фантастика и приключения. А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва | 1 |
| 20 | 3 | Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты» | 1 |
| 21 | 4 | Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» | 1 |
| **7. Словари, справочники, энциклопедии - 3 часа** | | | |
| 22 | 1 | «Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». | 1 |
| 23 | 2 | Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». | 1 |
| 24 | 3 | Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках | 1 |
| **8. Родные поэты - 3 часа** | | | |
| 25 | 1 | Стихотворения о Родине А.С. Пушкина,  М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. | 1 |
| 26 | 2 | Конкурс-кроссворд "Родные поэты" |  |
| 27 | 3 | Конкурс чтецов «Стихи о Родине». | 1 |
| **9. Писатели о писателях. Очерки и воспоминания - 4 часа** | | | |
| 28 | 1 | Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. | 1 |
| 29 | 2 | Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов» | 1 |
| 30 | 3 | Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». | 1 |
| 31 | 4 | Очерк о своём городе, о своём классе, о любимой | 1 |
| **10. Мир книг - 3 часа** | | | |
| 32 | 1 | Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. | 1 |
| 33 | 2 | Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы. | 1 |
| 34 | 3 | Итоговый урок. Чему мы научились ? Литературная игра «Тайны учебной книги».  Список книг на лето. | 1 |